ARBEITSBLATT

INFORMATIONSKARTEN ZUR GESCHICHTE DES HIP-HOP

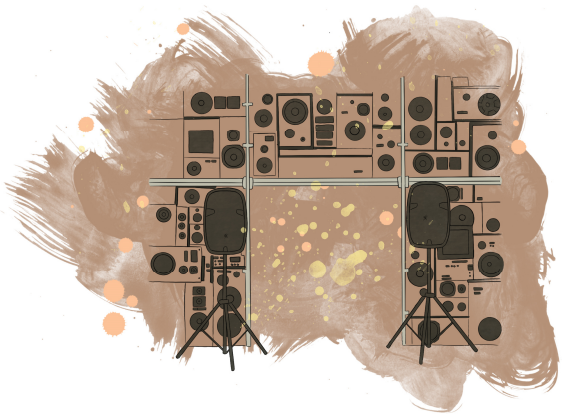
Die *Griot* oder *Jeli* waren Geschichtenerzähler. Sie benutzen dazu Poesie und Musik und improvisierten den genauen Wortlaut ihrer Erzählung dabei oftmals. Die mündliche Überlieferung nahm in ihren Gesellschaften eine zentrale Rolle ein und heute gelten sie als Vorläufer des Hip-Hop.

Lauryn Hill (*1975) ist eine Rapperin, Schauspielerin und Produzentin. Sie begann ihre Karriere in der Gruppe *The Fugees* und trat ab 1998 als Solokünstlerin auf. Sie hat acht Mal den Grammy gewonnen. Ihre Musik kombiniert Stile wie Rap, Neo-Soul und Reggae. Zudem hat sie ihre Karriere mit Aktivismus verbunden und sich für die Rechte von geflüchteten Personen eingesetzt.

Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra (*1922-†2014) ist eine Aktivistin, Komponistin und Choreografin. Im Alter von sieben Jahren erlebte sie zum ersten Mal Rassismus, was sie später zu ihrem berühmten Gedicht „me gritaron negra („sie nannten mich Schwarze“) bewegte. Darin prangerte sie Rassismus und westliche Schönheitsideale an. In Hip-Hop-Kreisen gilt dieses Gedicht als Ausdruck der Art von Erzählung, die das Genre vorantreibt: die Mischung von Lvrik und sozialem Protest.

Rebeca Lane (*1984), auch bekannt als *Miss Penny Lane,* ist Soziologin, feministische Rapperin und Anarchistin. Sie nutzt den Rap als eine Form des Protests und um das Bewusstsein für Themen wie Sexismus, Frauenrechte und Menschenrechte zu schärfen.

DJ Kool Herc oder *Clive Campbell* (*1955) ist ein Musiker, DJ und Produ-zent und gilt als einer der Begründer des Hip-Hop in den 70er Jahren. Er und andere DJs wie Afrika Bambataa begannen, auf Partys in ihren Vierteln Musik zu machen und entwickelten dabei einen Rhythmus, den „Breakbeat“, der die Basis des Hip-Hop darstellt. DJ Kool Herc wurde dabei von unterschiedlichen Musikgenres wie Funk, Disco und jamaikanischer Musik beeinflusst.



Soundsystem. Damit ist eine umfang-reiche Tonanlage gemeint, die von DJs auf Partys eingesetzt wird. Das Konzept wurde in den 1950er Jahren entwickelt und bestand aus Generatoren, Platten-spielern und riesigen Laut-sprechern, die in einem Wagen transportiert wurden.

Obsessión ist eine Gruppe, die im Jahr 1996 von Alexey Rodríguez und Magia López gegründet wurde. In ihrer Musik mischen sich u.a. Einflüsse aus der Karibik, dem Funk und dem Jazz. Das Duo verbindet Musik mit ihrem Aktivismus, setzt sich für soziale Gerechtigkeit und die Bekämpfung von Rassismus ein.

Rosa Ree oder Rosary Robert (1995) ist eine Sängerin, Rapperin und Komponistin, die als „die Göttin des Rap“ bekannt ist. Ihr ist es gelungen, eine Vielfalt von Stilen zu verbinden: vom Gangsterstil der US-Westküste über Einflüsse aus New York, Tansania und Südafrika.

Quelle:

Adaptierte Fassung, Originaltext: Julia Roth und Edith Otero Quezada (2020). „Mapping Hip-Hop“, in: Schwabe, Nicole, Cornelia Giebeler, Cruz Armando González, Julia Roth, Edith Otero Quezada und Deniz Topuz (2020). „Hip Hop y Gender. Feministische Perspektiven für die außerschulische und schulische Bildungsarbeit“. CIAS Unterrichtsmaterialienreihe „Wissen um globale Verflechtungen“, Mappe 9, Bielefeld: kipu Verlag, S. 12-14, https://uni-bielefeld.com/einrichtungen/cias/publikationen/unterrichtsmaterial/index.xml, zuletzt geprüft am 11. Juli 2022.

Die Illustrationen wurden sepratat durch die Radeaktion von Zwischentöne, Soufeina Hamed und Christoph Schüßler angefertigt.

Die Weltkarte stammt von Pixaby.