

SACHINFORMATION

Worum geht es?

Immer wieder fällt ein Zauberwort, wenn es um das offenbar gestörte, derzeit viel diskutierte Verhältnis zwischen Bürger*innen und Eliten geht: *Populismus* – ein Begriff, bei dem jeder, ganz gleich ob Politiker*in oder Mediennutzer*in, offenbar zu wissen glaubt, was gemeint ist. Auf jeden Fall schürt er Emotionen. In den politischen Talkshows und Leitartikeln von heute entfaltet er eine fast magische Anziehungskraft. Zahlreiche neue Parteien, die Erfolge verbuchen, werden als (rechts-)populistisch bezeichnet. Am Ende steht die so simple wirkende Frage, die seit Mitte der 1980er Jahre in politischen, journalistischen und akademischen Debatten unverändert scheint: Was ist Populismus?

Der Begriff selbst setzt sich wie folgt zusammen: Der lateinische Stamm *populus* meint Volk oder Bevölkerung, die latinisierte Endung -ismus deutet auf eine ständige und intensive Beschäftigung hin. Eigentlich indiziert das wahre demokratische Ideale. Der Populist maßt sich aber gerade an, den Volkswillen von vornherein zu kennen, mehr noch, ihn allein zu repräsentieren. Populär, folkloristisch, humoristisch, traditionsverbunden und volksnah sind daher nicht mit „populistisch“ gleichzusetzen. Alle Adjektive eint lediglich das Bemühen, eine Verbindung mit dem „Volk“ eingehen und herstellen zu wollen. Zwei zentrale Aspekte kennzeichnen hingegen den Populismus. Er ist...

- *vertikal*: die Abgrenzung gegen die politische Klasse (Institutionen, „Altparteien“) ist ein allgemeines Merkmal des Populismus. Sie kommt in einer Stimmung des „Wir“ gegen „die-da-oben“ zum Ausdruck.
- *horizontal*: die Abgrenzung gegen „die-da-draußen“ mit der Schaffung von Feindbildern.³

Welche Materialien werden verwendet?

In der Unterrichtseinheit dienen Videos (Material 1, 6, 9 und 13) als Einstieg in die einzelnen Unterrichtsstunden. Die Funktionsweisen und Kommunikationsstrategien von Populist*innen sowie Strategien im Umgang mit Populismus (Material 2, 3 und 14) werden mit Hilfe von Schaubildern dargestellt und anhand einer App mit Beispielen veranschaulicht (Material 15). Durch kurze Texte (Material 7, 12 und 13) werden einzelne Phänomene vertiefend erklärt. Zur begrifflichen Schärfung steht den S*S ein Glossar zur Verfügung (Material 5).

Die S*S arbeiten häufig in Gruppen- oder Partner*innenarbeit, um sich die Inhalte der erwähnten Schaubilder anzueignen oder das Gelernte am Beispiel einer Rede von Donald Trump (Material 4) und einer Karikatur von ihm (Material 11) in ihre Analysen einbringen.

³ Vgl. Florian Hartleb. *Die Stunde der Populisten: Wie sich unsere Politik trumpetisiert und was wir dagegen tun können*, Schwalbach/Ts.: Wochenschau-Verlag, 2017, 58.

MATERIALIEN

- Material 1: Video – Was ist Populismus?
- Material 2: Schaubild – Vier Bausteine des Populismus
- Material 3: Schaubild – Baukasten demagogischer Kommunikation
- Material 4: Arbeitsblatt – Donald Trumps Rede zum Amtsantritt
- Material 5: Glossar – Zur Begriffserklärung
- Material 6: Video – Aufstieg der Rechtspopulisten in Deutschland
- Material 7: Sachtext – Gründe für den Bedeutungszuwachs des Rechtspopulismus
- Material 8: Arbeitsblatt – Warum werden rechtspopulistische Parteien gewählt?
- Material 9: Video – Donald Trumps Pressekonferenz zu Nordkorea
- Material 10: Transkript zum Video „Donald Trumps Pressekonferenz zu Nordkorea“
- Material 11: Karikatur – Präsident Donald Trump
- Material 12: Arbeitsblatt – Die Trumpetisierung der USA
- Material 13: Sachtext – Prävention und Gegenstrategien
- Material 14: Arbeitsblatt – Strategien im Umgang mit Populismus
- Material 15: Arbeitsblatt – KonterBUNT: Auf Stammtischparolen reagieren

WEITERFÜHRENDE LITERATUR

- Butter, Michael. *Nichts ist, wie es scheint: Über Verschwörungstheorien*, Berlin: Suhrkamp, 2018.
- Hartleb, Florian. *Die Stunde der Populisten. Wie sich unsere Politik trumpetisiert und was wir dagegen tun können*, Schwalbach/Ts.: Wochenschau-Verlag, 2017.
- Hufer, Klaus-Peter. *Argumente gegen Parolen und Populismus*, Schwalbach/Ts.: Wochenschau-Verlag, 2017.
- Müller, Jan-Werner. *Was ist Populismus?*, Berlin: Suhrkamp, 2016.
- Ötsch, Walter und Nina Horaczek. *Populismus für Anfänger: Anleitung zur Volksverführung*, Frankfurt am Main: Westend, 2017.

Links zu Hintergrundinformationen und Materialien

- Amadeu Antonio Stiftung (Hg.). *Demokratie in Gefahr: Handreichungen im Umgang mit der AfD*, Berlin: Amadeu Antonio Stiftung, 2019, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/publikationen/demokratie-in-gefahr/>, zuletzt geprüft am 6. Oktober 2022.
- Debating Europe. „Argumente für und gegen Populismus“, <https://www.debatingeurope.eu/de/focus/argumente-fuer-und-gegen-populismus/#.XZm4T5MzZE4>, zuletzt geprüft am 6. Oktober 2022.

Vehrkamp, Robert und Wolfgang Merkel. Populismusbarometer 2018: Populistische Einstellungen der Wählerinnen und Wähler in Deutschland 2018, Berlin und Gütersloh: Wissenschaftszentrum für Sozialforschung und Bertelsmann Stiftung, https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/BSt/Publikationen/GrauePublikationen/ZD_Studie_Populismusbarometer_2018.pdf, zuletzt geprüft am 6. Oktober 2022.

Videovortrag

„Populismus: Gefahr für die Demokratie“, Jan-Werner Müller (Professor der Princeton University), in: *YouTube*, 24.11.2016, <https://www.youtube.com/watch?v=BVvACPa366c>, zuletzt geprüft am 6. Oktober 2022.

FEEDBACK

Es freut uns, dass Sie sich für diese Unterrichtseinheit interessieren. Um die Qualität unseres Angebots laufend verbessern zu können, sind wir auch auf Ihr Feedback angewiesen. Schreiben Sie uns gern, wenn Sie positive oder negative Kritik äußern möchten. Auch Hinweise und Anregungen für neue Themen und Ideen für neue Unterrichtskonzepte nehmen wir dankbar entgegen.

Kontakt: zwischenoene@leibniz-gei.de

Autor: Dr. Florian Hartleb

Redaktion: Dr. Imke Rath, Dr. des. Carolin Bätge

Fachliche Beratung: Prof. Dr. Riem Spielhaus, Forschungsteam Polarisierung und Zusammenhalt des Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut

Dieses Unterrichtskonzept wurde finanziert vom



„Populismus: Zum Umgang mit einer Herausforderung für die Demokratie“ von Leibniz-GEI/zwischenoene.info ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 Int. Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>, Dezember 2020.