

IMPULS

ERGÄNZUNGEN ZU DISKUSSION UND ROLLEN- SPIEL



(nur für Lehrkräfte)

Teil I

Mögliche Konnotation der Frage „Woher kommst du?“:

1. „Du gehörst nicht hierher, du bist hier fremd“
2. „Du siehst nicht so aus, wie ich glaube, dass Deutsche aussehen“
3. „Ich höre, dass dein Deutsch nicht perfekt ist“
4. „Du sprichst aber gut Deutsch!“
5. „Auch ich komme von woanders her, wir haben was gemeinsam“
6. „Ich möchte dich besser kennenlernen“
7. „Ich muss wissen woher du kommst, um dich in meine Schublade zu stecken“

Anmerkung: Die Lehrkraft sollte natürlich auch weitere Vorschläge seitens der S*S aufnehmen.

Teil II

Vorschläge für Szenen:

„Du bist auf einer Reise im Ausland. Unterwegs triffst du Menschen, die offensichtlich auch Tourist*innen sind, wie du selbst. Du kommst mit ihnen ins Gespräch und fragst sie nach ihrer Herkunft.“

„Zwei Menschen lernen sich näher kennen. Einer von ihnen erzählt seine Herkunftsgeschichte und fragt den zweiten: Und woher kommst du?“

„Zwei Personen unterhalten sich. Eine Person erzählt von ihrer Heimat, ohne diese zu benennen. Die zweite fragt: „Ach, Woher kommst du eigentlich?““

Material 5

„Eine mit Akzent Deutsch sprechende Person braucht eine Auskunft am Schalter. Obwohl ihr Deutsch offensichtlich dafür ausreicht, wird sie erstmal nach ihrer Herkunft gefragt.“

„Eine Schwarze Familie wird bei einer Wohnungsbesichtigung vom weißen Makler ohne ersichtlichen Grund nach ihrer Herkunft gefragt.“